

# Luz terna, suave

Lit. das Horas

Manuel Luís  
harm.: António Cartageno

**Estrofes [Coro]**  
*com nobreza*

S. A.

H.

5

8

11

**Music Notation:** The music is written in common time (indicated by '2') with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are Soprano (S.) and Alto (A.) on the treble clef staff, and Bass (H.) on the bass clef staff. Measures 1-4 show a steady eighth-note pattern. Measures 5-8 show a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note figures. Measures 9-11 show a return to the eighth-note pattern. Measure numbers are placed above the staves at the start of each system.

**Lyrics:**

**Stanza 1:**

- 1.Que im - por - ta se é tão lon - ge pa - ra mim \_\_\_\_\_ A
- 2.Nem sem - pre Te pe - di co - mo ho - je pe - ço Pa -
- 3.Es - que - ce os meus pas - sos mal an - da - dos Meu
- 4.Se Tu me dás a mão, não te - rei me - do, Meus

**Stanza 2:**

- prai - a on - de te - nho de che - gar. \_\_\_\_\_ Se
- ra se - res a luz que me i - lu - mi - na; Mas
- de - sa - mor per - do - a\_e meu pe - ca - do. Eu
- pas - sos se - rão fir - mes no an - dar. \_\_\_\_\_ Luz

**Stanza 3:**

- so - bre mim le - var cons - tan - te - men - te Poi -
- sei que ao fim te - rei a - bri - go e a - ces - so Na
- sei que vai rai - ar a ma - dru - ga - da E
- ter - na, sua - ve, le - va - me mais lon - ge Bas -

**Stanza 4:**

- sa - da a cla - ra luz do Teu o - lhar? \_\_\_\_\_
- ple - ni - tu - de da Tua luz di - vi - na. \_\_\_\_\_
- não me dei - xa - rás a - ban - do - na - do. \_\_\_\_\_
- ta - um pas - so pa - ra Ti che - gar. \_\_\_\_\_

**Refrão**

15

Luz ter - na, sua - ve, no mei - o da noi - te,

Le - va - me mais lon - ge. Não te - nho a -

Le - va - me, le - va - me mais lon - ge. Não

24

qui mo - ra - da per - ma - nen - te: le - va - me mais

te - nho a - qui mo - ra - da,

lon - ge. Le - va - me mais lon - ge.

le - va - me mais lon - ge,